

Max Jacobs

Beeldhouwer



Geboren 1993, Breda · Woont en werkt in Rotterdam

maxjacobs.nl · sculptedshadows@gmail.com · Instagram @sculptedshadows

Max Jacobs modelleert zijn beelden digitaal, print ze op ware grootte en werkt ze met de hand af. Zijn werk put uit de kunstgeschiedenis en de westerse religieuze beeldtaal — kardinalen, pausen, engelen — en keert steeds terug naar het moment waarop grandeur instort tot iets alledaags.

Opleiding

2019–2023 Bachelor Beeldende Kunst, Willem de Kooning Academie, Rotterdam

Tentoonstellingen en presentaties

2026	BIG ART, Codrigo-fabriek, Rotterdam — <i>De Bruid</i>
2025	BIG ART, Amsterdam — <i>Prince of the Vatican</i>
2025	De Grote Kunstkalender (fotografisch werk)
2024	BIG ART, voormalig Slotervaartziekenhuis, Amsterdam — <i>Improbable Pope</i>
2024	Pavilioen, Rotterdam — <i>God in my image, Religieus voorwerp</i>
2023	De Grote Kunstkalender (zelfportret)
2023	Hilton Art Lab, Het Archief, Rotterdam, curator Herman Lamers — <i>My Own Goliath</i> (twee presentaties)
2023	Beeldentuin Het Archief, Rotterdam — <i>Improbable Pope</i>
2023	Eindexamenexpositie, Willem de Kooning Academie, Rotterdam — <i>Improbable Pope</i>

Subsidies

2024, 2025, 2026 Praktijkbijdrage, CBK Rotterdam

Collecties

Werk in particuliere collecties in Nederland

Pers

2024 Architectuur.nl, 'BIG ART Slotervaart'